

wnętrze

Pół żartem pół serio

Tekst: Alicja Kurlenda
Zdjęcia: Robert Łupiński



Tej kuchni nie można pomylić z żadną inną, choć nie jest ona zbyt duża i nie epatuje luksusem. Urządzona prosto, ale z uwzględnieniem najnowszych trendów wzorniczych, ogromną dbałością o detale i poczuciem humoru, ma jeszcze w sobie to coś, co czyni z niej miejsce niecodzienne. Ogromnych rozmiarów czarna tablica, którą tworzą dwie sąsiadujące ze sobą ściany sprawia, że cała otwarta przestrzeń - nie wyłączając kuchni - staje się miejscem dla dorosłych i dla dzieci. To również dowód na to, że kuchni nie musimy traktować zawsze tak poważnie.



wnętrze



Bardzo nowoczesna kuchnia jest nietypowa z kilku powodów. To, co rzuca się w oczy, to przede wszystkim ogromne zróżnicowanie materiałów, podkreślające odrębność poszczególnych brył i elementów. Umeblowanie kuchenne składa się z dwóch różnych pod względem funkcjonalnym, materiałowym i kolorystycznym modułów.

Wysoka, biała zabudowa obejmuje zestaw pojemnych szaf i urządzenia, które zostały „wstawione” w ramy z płyt gipsowo-kartonowych. Precyzyjnie rozplanowane podziały frontów i rozmieszczenie uchwytów oraz usytuowanie wolno stojącej lodówki symetrycznie do pozostałych sprzętów pozwoliło uzyskać wrażenie jednolitości bryły.

Drugim elementem kuchni jest wyspa w całości wykonana ze stali szlachetnej, na której umieszczono zlewozmywak i płytę grzewczą. Rozmieszczenie wszystkich szczegółów na blacie, łącznie z gniazdami wtykowymi, baterią oraz dozownikiem zostało uzgodnione wcześniej i zamówione w fabryce, dlatego idealnie do siebie pasują, a blat jest perfekcyjnie wykończony. Stalowa wyspa to również odpowiedź na postulaty inwestorów, by kuchnia nawiązywała nieco do wyposażenia gastronomicznego. Jej charakter podkreśla dodatkowo kuchenne oświetlenie, na które składają się industrialne w formie reflektorki.





wnętrze



wnętrze



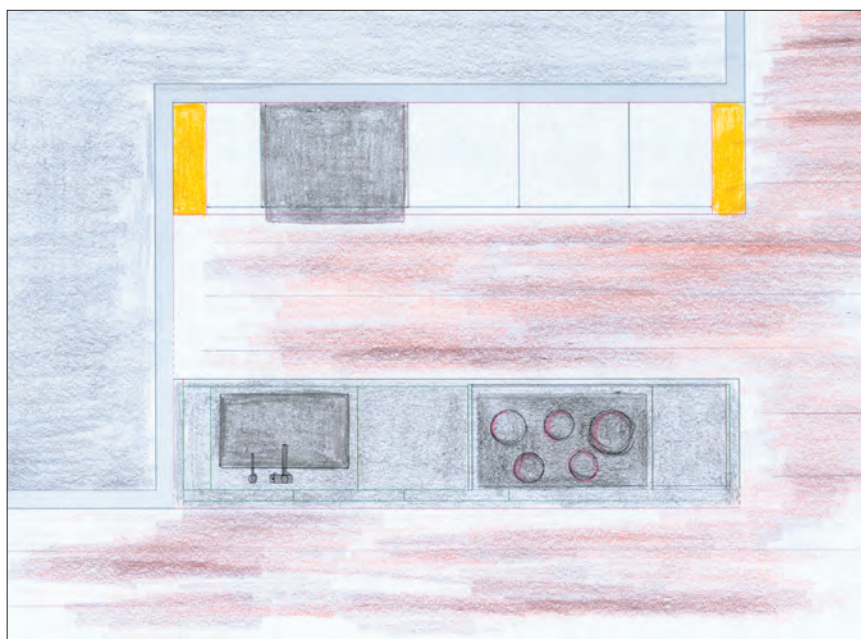
wnętrze

Z bielą i stalą kontrastuje bardzo ciemna podłoga oraz czarna ściana, służąca dorosłym jako miejsce zapisywania drobnych informacji, a dzieciom jako tablica do rysowania. Dzięki niej mali domownicy mogą bawić się w kuchni i nie muszą już omijać szerokim łukiem „robotycznej” części otwartej przestrzeni. Ten niezwykle pomysł i zarazem swoisty żart zrodził się w głowie właścicielki mieszkania, która pracuje w branży reklamowej i niestandardowe rozwiązania są dla niej chlebem powszednim.





wnętrze



Ciekawym akcentem jest też odrobina żółtego koloru, który pojawia się wokół zabudowy kuchennej. Jest on obecny we wnętrzu tylko w tym jednym miejscu i nigdzie więcej, ale to nie przypadek i nie eksperyment aranżacyjny, lecz celowy, dobrze przemyślany zabieg. Słoneczna żółć rozświetla i ożywia prawie bezbarwny krajobraz kuchni i sprawia, że staje się ona bardziej widoczna w dużej, otwartej przestrzeni. ■

Projekt: arch. Magdalena Wysocka
Realizacja: Perfect Line (Warszawa)
Meble: Format (Niemcy)